

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Начальная школа – детский сад № 16 г. Алзамай»

Утверждено
приказом директора
МКОУ «Школа – сад № 16 г. Алзамай»
№ 67-од от 30.08.19г

программа
по учебному предмету
Музыка и движение
2 класс
(обучение на дому)

Составитель:
Ануфриева Евгения Аркадьевна

2019г.

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету музыка и движение разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Общие цели и задачи учебного предмета

Цель обучения – стимуляция к определенной самостоятельности проявлений минимальной творческой индивидуальности, формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкусов учащихся.

Основная задача учебного предмета «Музыка и движение» состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ученику научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений, дать возможность доступным образом использовать музыкальные инструменты как средство самовыражения. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

2. Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Таким образом, музыку мы рассматриваем как средств развития, так и средство самореализации ребенка. На музыкальных уроках развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Целью музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по учебному предмету «Музыка и движение» обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе (вариант 2), разработанный на основе ФГОС для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (обучение на дому) рассчитана во 2 классе на 17 часов, 0,5 часов в неделю, 34 учебных недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Проявлять познавательный интерес;
- Проявлять и выражать свои эмоции;
- Обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- Способность выражать эстетические потребности, ценности, чувства.

Предметные результаты:

- Различать звучание музыкальных инструментов;
- Понимание значения основных характеристик звука (тихий и громкий), темпа музыки (быстрый и медленный), представление об эмоциональной окраски музыки (веселая и грустная);
- Знание знакомых музыкальных произведений;
- Сознательные ритмические движения под музыку, контроль динамики и темпа выполняемых движений.

5. Содержание учебного предмета

РАЗДЕЛ: «СЛУШАНИЕ И ПЕНИЕ»

- ✓ Слушание и пропевание пропевок;
- ✓ Слушание и различение звучания музыкальных игрушек;
- ✓ Слушание и узнавание разнообразных звуков природы;
- ✓ Слушание звучания музыкальных инструментов: пианино, барабан, гитара;
- ✓ Выполнение упражнений на развитие слухового внимания и сосредоточения.

РАЗДЕЛ: «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- ✓ Хлопки в ладоши под музыку;
- ✓ Выполнение движений под музыку (ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание);
- ✓ Выполнение движений разными частями тела под музыку («пружинка», «фонарики»);
- ✓ Выполнение начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании;
- ✓ Имитация движений животных.

РАЗДЕЛ: «ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- ✓ Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и т.д.) для развития аудиального восприятия;
- ✓ Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (трещотка, бубен, колокольчики).

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| Содержание | Вид учебной деятельности | Количество часов |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Слушание и пение | Обучение слушанию и пропеванию попевок, песенок с различной интонацией, динамической окраской, сочетания пение с мимикой и пантомимикой. Слушание и различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д. Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. | 7 |
| Музыкально – ритмические движения | Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с | 5 |

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | <p>характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками.</p> <p>Обучение ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.</p> | |
| Игра на музыкальных инструментах | <p>Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия.</p> <p>Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещотках, колокольчиками и др.</p> <p>Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабане, дудочке, маракасе и т.д.</p> | 5 |
| ИТОГО | | 17 |

7. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты», музыкальные инструменты: (бубен, колокольчики, трещотка), музыкально-дидактические игры, аудиозаписи, компьютер.