

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад № 16 г. Алзамай»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МКОУ «Школа – сад №16
г. Алзамай»
№ 81-од от 31.08.2020г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Разноцветные ладошки»
(художественной направленности)
Возраст 3 – 4 года

Разработчик:
Корсакова Татьяна Николаевна
воспитатель

Алзамай, 2020

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта - Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. В дополнение к ней используется программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 -4 лет «Цветные ладошки» авторской программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки».

Направленность программы: Художественно – эстетическая, обеспечивающая более глубокие знания, умения по изобразительной деятельности.

Актуальность

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выразаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования «Разноцветные ладошки» (образовательная область «Художественное творчество»).

Новизна

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисую, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в

пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой. Для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Создание рисунка нетрадиционным способом и необычными материалами является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля - получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать. В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Цель работы кружка: Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Побуждать к соблюдению правил техники безопасности при работе с различными материалами.

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Срок реализации: 1 год.

Объем учебного времени: 2 часа в неделю во вторую половину дня.
 Длительность занятий: вторая младшая группа -15 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Занятия проводятся в группе и на территории детского сада (на участке).

Форма проведения занятий кружка – занимательные игры, наблюдения, занятия с элементами экспериментирования, опытнической деятельностью.

2. Учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Возраст для зачисления	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Форма промежуточной аттестации
«Разноцветные ладошки»	2020-2021	3-4 года	10	2 часа. Продолжительность занятия 15 мин.	37	Оформление выставок детей перед сверстниками, родителями, участие в различных конкурсах.

3. Календарный учебный график

№	Объем и срок освоения программы	Часов в неделю	Сентябрь 2020	Октябрь 2020	Ноябрь 2020	Декабрь 2020	Январь 2021	Февраль 2021	Март 2021	Апрель 2021	Май 2021	Всего часов в год
1	1 год	2	9	9	8	10	6	7	9	9	7	74

4. Содержание программы

Весь курс программы ориентирован на получение детьми дополнительных знаний и приобретение определенных умений и навыков при проведении занятий. Содержание программы строится по **разделам**:

- Пальчиковая живопись;
- Рисование жёсткой кистью (тычок);
- Рисование ладошкой;
- Рисование по мокрой бумаге нитью;
- Рисование путём разбрызгивания краски;
- Оттиски штампов различных видов;

- Скатывание бумаги;
- Рисование сыпучими веществами;
- Рисование поролоном;
- Рисование вилочкой;
- Рисование ватными палочками;
- Рисование мелом на асфальте;
- Рисование восковыми мелками, свечой;
- Рисование в технике «рисуем быстро»;
- Пластилинография;
- Кляксография

По следующим темам:

Нетрадиционные художественные техники:

- Рисование пальчиками (ватными палочками): ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
- Оттиск печатками: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.
- Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускает в краску и наносит оттиск на бумагу.
- Рисование солью и манкой (песком): ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей соль (манку) по рисунку.

5. Учебно - тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Пальчиковая живопись	10
2	Рисование жёсткой кистью (тычок)	1
3	Рисование ладошкой	11
4	Рисование по мокрой бумаге нитью	1
5	Рисование путём разбрызгивания краски	1
6	Оттиски штампов различных видов	21
7	Рисование в технике «рисуем быстро»	2
8	Рисование мятой бумагой	3
9	Рисование поролоном	2

10	Рисование сыпучими веществами	6
11	Пластилинография	1
12	Кляксография	1
13	Рисование вилочкой	4
14	Рисование ватными палочками	7
15	Рисование мелом на асфальте	1
16	Рисование восковыми мелками	2
	Итого:	74 часа

6. Планируемые результаты:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом; сформируются навыки самостоятельности.
- дети научатся различать цвета спектра, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьются творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность; сформируется художественный вкус и чувство гармонии.

7. Методические материалы

Материалы и инструменты необходимые для работы:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Бумага разного формата и цвета | 12. Ватные палочки |
| 2. Гуашь | 13. Крышки от минеральной воды или сока, колпачки от фломастеров |
| 3. Акварельные краски | 14. Кисточки |
| 4. Втулки разного диаметра картонные | 15. Чашечки для гуаши |
| 5. Мятая бумага | 16. Баночки для воды |
| 6. Поролон | 17. Заготовки рисунков |
| 7. Манная крупа, соль | 18. Салфетки влажные |
| 8. Трубочки от коктейля | 19. Клей |
| 9. Восковая свеча | 20. Просеянный песок |
| 10. Восковые мелки | |
| 11. Одноразовые вилочки | |

Список используемой литературы:

1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. В. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», М: «Мозаика-синтез», 2019г.
2. И. А. Лыкова «Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». Издательский дом «Цветной мир» Москва 2018г.

3. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М: «Мозаика-синтез», 2014г.
4. Павел Линицкий «Как нарисовать любую зверушку за 30 секунд». «Питер» 2013г.
5. Интернет–ресурсы Международного образовательного портала МААМ.ru <http://www.maam.ru>