

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад № 16 г. Алзамай»

Утверждена приказом директора
МКОУ «Школа – сад № 16 г.
Алзамай»
приказ № 75-од от 31.08.20г

Дополнительная общеразвивающая программа
«Театр – творчество - дети»
(направленность художественная)

Возраст: 7 -10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Белая Валентина Анатольевна

Алзамай, 2020

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Содержание программы
5. Тематическое планирование
6. Планируемые результаты обучения
7. Оценочные материалы
8. Методические материалы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Театр - творчество-дети" разработана для обучающихся 1-4 классов МКОУ "Школа – сад № 16 г. Алзамай", предназначена для организации и проведения уроков художественного направления.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребенка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Практика показала целесообразность организации данного объединения, так как его деятельность благотворно влияет на развитие творческого начала обучающихся, оказывает существенное влияние на нравственное и эстетическое развитие детей, приносит им радость. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – ещё к чему-либо.

Театр – искусство синтетическое, оно воздействует на детей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей применяются и художественное слово, и наглядный образ, и живописно-декоративное оформление, и музыка, музыкальное сопровождение.

Репертуар подобран соответственно с индивидуальными особенностями учащихся творческого коллектива «Театр- творчество - дети».

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Характеристика учебного предмета

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач кружка, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение кружка.

Срок реализации: 1 год

Объем учебного времени: 68 часов в год

Форма проведения учебных аудиторных занятий: основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: репетиции и театральные выступления.

Цель программы кружка "Театр-творчество - дети" - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

Образовательные:

Познакомить с произведениями русского и зарубежного фольклора; Ознакомить с многообразием различных видов театрального искусства; Обучать основам актерского мастерства, сценического движения, пантомимы. Развивать творческий потенциал личности воспитанников, зрительное восприятие пространственного мышления, фантазии, речи детей, коммуникативной культуры; Познакомить с основами театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации)

Развивающие:

Развивать умения выступать публично;

Развивать умения описывать мир, картины, возникающие перед внутренним взором;

Развивать наблюдательность; креативное мышление. Активизировать познавательный интерес.

Воспитательные:

Овладеть навыками межличностного общения и совместной деятельности в группе.

1. Учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Возраст для зачисления	Количество учащихся	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Форма промежуточной аттестации
«Театр - творчество - дети»	2020-2021	7-10 лет	20	2	68	Постановка сказок и пьес для свободного просмотра.

2. Календарный учебный график

№	Год реализации программы	Часов в неделю	Сентябрь 2020	Октябрь 2020	Ноябрь 2020	Декабрь 2020	Январь 2021	Февраль 2021	Март 2021	Апрель 2021	Май 2021	Всего часов
1	1 год	2	8	8	8	8	4	8	8	8	6	68

4. Содержание программы

Содержание программы учитывает психологические и физиологические особенности учащихся 7-10 лет и особенности организации образовательного процесса.

1. Введение. "Занавес открывается!" (1 ч.)

Вводное занятие. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).

1. Мы актеры. Театрализованные представления. Инсценировки. (16ч).

Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о "превращении и перевоплощении", как главном явлении театрального искусства. Характеристика героев, изображение героев.

3. Мы актеры. Организация и постановка праздников. (22ч)

Овладение навыками театрализованной деятельности, формирование устойчивого интереса к театральному искусству; формирование коллективной творческой деятельности на всех этапах работы.

4. Речь, речь, речь (18ч)

Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.

Пантомима (9ч)

Создание художественного образа с помощью пластики человеческого тела, без использования слов. Развивает творческое мышление, учит корректному выражению чувств и эмоций, расширяет кругозор детей, раскрепощает, снимает скованность.

5. Посещение театральных постановок МКУК «Сибиряк» (2ч)

5. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Познакомимся, мой друг!	1	
2-3	Работа над спектаклем. «Почему помидор стал красным?»	2	
4-5	Изображение героев к сказке «Репка».	2	
6	Представление к празднику «Волшебница осень».	1	
7	Изображение героев. Попробуй изменится.	1	
8-9	Представление «Мы любим учителей».	2	
10-11	Игра жестов, мимики лица, управление голосом.	2	
12-13	Игра в рифме.	2	
14-15	Пантомима «Узнай героя».	2	
16	Игра в рифмы.	1	
17-18	Пантомима «Узнай героя».	2	
19	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.	1	
20	Играем пальчиками.	1	
21	Давайте поиграем. Моя любимая игра.	1	
22	Постучим в «Теремок».	1	
23	Характеристика героев.	1	
24	Работа над сценкой.	1	
25	Наши эмоции. Творческий пересказ.	1	
26	Замена интонации. Учимся говорить по разному.	1	
27	Учимся четко говорить.	1	
28	Игры и рифмы.	1	
29-30	Работа над театрализованным музыкальным представлением.	2	
31-32	Показ музыкального представления.	2	
33-34	Рассказываем про любимые сказки.	2	
35	Характеристика персонажей.	1	
36	Изобрази героя.	1	
37	Сочиним новую сказку.	1	
38	Сказочные рисунки.	1	
39-40	Играем в сказку. Постановка в группе.	2	

41	Экскурсия в кинотеатр «Сибиряк».	1	
42	Просмотр спектакля в кинотеатре «Сибиряк»	1	
43-44	Работа над представлением к 23 февраля	2	
45-47	Работа над представлением к 8 марта.	3	
48	Распознаем эмоции по мимике	1	
49	Настроение героев	1	
50	Разыгрывание сценок	1	
51	Изобразим страх и преодолеем его.	1	
52-53	Подбор материала к смотру художественной самодеятельности.	2	
54-55	Подготовка к смотру художественной самодеятельности.	2	
56-57	Работа над представлением ко «Дню Космонавтики»	2	
58	«Театр экспромт».	1	
59	«Цирковые артисты».	1	
60	«Изобрази героя».	1	
61	Подбор материала ко «Дню Победы».	1	
62-63	Подготовка ко «Дню Победы»	2	
64	«Импровизация сказки».	1	
65-67	Подготовка к мероприятию «Прощай школа».	3	
68	Итоговое представление «Здравствуй лето!».	1	
	Итого	68	

6. Планируемые результаты

В результате реализации программы театрального кружка должно обеспечиваться достижение обучающимися тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в постановке театрализованных представлений, а также некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения.

Познавательные результаты:

- Умеет отличать театр от других видов искусств.
- Знает, какие виды театров существуют.
- Участвует в оформлении сцены.
- Умеет использовать технические средства сцены.
- Знает о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

2. Личностные достижения:

- Направлять свою фантазию по заданному руслу.
- Образно мыслить.
- Концентрировать внимание.
- Ощущать себя в сценическом пространстве.
- Умение адекватно реагировать на замечания; стремление к самоизменению.
- Приобретает умения творчества и мастерства, свободно держаться на сцене.

Регулятивные результаты:

- Навыки общения с партнером (одноклассниками).
- Навыки элементарного актёрского мастерства.
- Навыки образного восприятия окружающего мира.
- Навыки коллективного творчества.
- Умение начинать действия и заканчивать их в требуемый момент времени.

Коммуникативные результаты:

- Избавление от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны".
- Приобретает общительность, открытость, умение слушать и понимать речь других.
- Бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.
- Развитие умения проявлять инициативу в организации совместной деятельности.

Дети получают следующие навыки и умения:

умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, педагогов и воспитанников по следующему графику:

Сентябрь – представление к празднику «**Волшебница Осень**»;

Октябрь – представление к празднику «**Мы любим учителей**»;

Ноябрь – театрализованное представление «**Постучим в Теремок**»;

Февраль – Работа над представлением к 23 февраля;

Март – Работа над представлением к 8 марта;

Апрель – Работа над представлением ко «Дню космонавтики»;

Май – Подготовка ко «Дню Победы», подготовка к мероприятию «Прощай школа», итоговое представление «Здравствуй Лето!»

7. Оценочные материалы

Промежуточная и итоговая аттестация

- различные выступления
- мониторинг развития творческих умений и навыков (педагогическое наблюдение, анкетирование).
- просмотр спектакля

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;

итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: просмотр спектакля, диагностическая таблица.

Диагностика театрализованной деятельности детей младшего школьного возраста проводится в середине и в конце учебного года. (Приложение1)

Итоговая аттестация проводится в конце года в форме итогового представления

«Здравствуй лето!»

8. Методические материалы

Для обучающихся в кабинете должен быть оформлен: уголок воспитанника (журналы и книги, папка накопления материалов, фотоальбомы, видеоролики).

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с воспитанниками ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения). Основные формы проведения занятий: - игра; - диалог; - различные виды тренингов - слушание; - созерцание; - импровизация. Занятия строятся на использовании театральной педагогики, технологии актёрского мастерства, адаптированной для детей, с использованием игровых элементов. Для того, чтобы интерес к занятиям не ослабевал, дети принимают участие в театральных постановках. Это служит мотивацией и даёт перспективу показа приобретённых навыков перед зрителями. В течение учебного года ставится минимум два спектакля. В процессе подготовки каждый пробует себя в разных ролях, играет то, что ему хочется. На занятиях создаётся доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве. Большую роль в формировании творческих способностей учащихся отводится тренингу, который проводится с учетом возрастных особенностей детей. Задача тренинга - пробудить творческую фантазию ребят, развить пластические качества психики и отзывчивости нервной системы на любой условный раздражитель. Занятия лучше всего проводить в просторном зале. Программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей воспитанников, уровень мотивации, а также

уровень творческой активности. Одной из форм фиксации уровня творческих достижений каждого воспитанника является - заполненная ребенком анкета, предлагаемые в анкете вопросы служат для выявления интересов, любимых занятий, учебных предметов, общего кругозора); - показатели наличия или отсутствия динамики роста уровня знаний, умений и навыков по каждому из учебных предметов, оформленные графически (диагностическая таблица).